



- | | |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1. Gravity Controls/
Plant Room | 29. Small Library |
| 2. Wellness Area | 30. Toilets |
| 3. Gym | 31. Storage of Materials &
Resources for Off
Base Ventures |
| 4. Food Storage | 32. Metal Processing |
| 5. Food Prep | 33. Metal Ore Unloading &
Preparation |
| 6. Earth Archive | 34. Airlock |
| 7. Observation | 35. Rover Garage |
| 8. Creation | 36. Secondary Plant Room |
| 9. Selection | 37. Communal Showers |
| 10. Bar | 38. First Extension
Sleeping Wing |
| 11. Canteen | 39. First Extension
Toilets |
| 12. Sports/Dance Hall | 40. First Extension
Airlock |
| 13. Storage/Laundry | 41. Communal Showers |
| 14. Communal Showers | 42. Second Extension
Sleeping Wing |
| 15. Toilets | 43. Second Extension
Toilets |
| 16. Sleeping Wing 1 | 44. Second Extension
Airlock |
| 17. Meditation Center/
Drone Watching Tower | 45. Third Extension
Sleeping Wing |
| 18. Sports/Dance Hall | 46. Toilets Third Extension |
| 19. Airlock | 47. Sleeping Wing
Fourth Extension |
| 20. Fertility Center | 48. Toilets Fourth Extension |
| 21. Medical Center | |
| 22. Main Library | |
| 23. Eclipse Viewing Room | |
| 24. Observatory | |
| 25. Recycling Center | |
| 26. Research Center | |
| 27. Earth Archive Storage | |
| 28. Education Center | |

Technische Leitung
Andreas Bögli

Stellvertreter
Technischer Leiter
Peter Meier

Beleuchtung
Karl Gärtner, Ueli
Kappeler, Sina Knecht,
Martin Wigger

Video
Karl Gärtner, Robert
Meyer

Ton
Rolf Laureijs, Robert
Meyer, Fritz Ricken-
bacher

Bühne
Silvan Ammon,
Fabian Fässler,
Michel Schaltenbrand

Schlosserei
Cristiano Remo

Schreinerei
Luca Brühwiler, Sybille
Eigenmann, George
Kleinberger

Malsaal
Noëlle Choquard,
Marianne Gähler Gatzka,
Duscha Scheerle

Deko
Maja Beer,
Doris Zurbrügg

Requisite
Irina Mafli,
Hans Manz

Schneiderei
Noëlle Brühwiler,
Susanne Ehrenbaum,
Eva Geiser, Ruth
Schölzel, Rahel Zweifel

**Auszubildende
Schneiderei**
Lena Egger, Sophie
Gehrke, Alaya Lüthi

Garderobe
Susanne Ehrenbaum,
Selina Tholl

Maske
Diane Bhutia, Denise
Christen, Cristina
Fischer, Corinne Gujer,
Dana Hesse, Mandy
Kleinert, Katharina Kroll,
Elena Sigrist

Reinigung
Sonam Bhutia Reinigung

Impressum
Neumarkt
Neumarkt 5
8001 Zürich

Kontakt
+41 (0)44 267 64 64
theaterneumarkt.ch

Text
SEADS collective,
Julia Reichert,
Hayat Erdoğan

Redaktion
Michel Rebosura

Gestaltung
Pascale Lustenberger

Druck
A. Schöb Druckerei AG



theaterneumarkt.ch

neumarkt
playground theater akademie digital

Mit
Yan Balistoy
Sofia Elena Borsani
Challenge Gumbodete
Melina Pyschny
Pieter Steyaert

**Künstlerisches
Konzept & Leitung**
SEADS-Mitglieder Pieter
Steyaert, Ulrike Kuchner,
Mary Pedicini, Pim Tour-
naye, Jorge Guevara
u. v. a. mit Jo Verwohlt,
Signe Heinfelt, Mona
Nasser, und dem CHA-
MELEON Exoplanets
Research Network.

Dramaturgie
Hayat Erdoğan
Julia Reichert

Bühne
Peter Meier

Kostüm
Hayat Erdoğan

**Künstlerische Mit-
arbeit & Recherche**
Olga Mrozek

Regieassistenz
Sophia Senn

Ausstattungsassistenz
Noé Wetter

Dank an
Sven Kiefer, Angelo
Vermeulen, Nanna Bach-
Møller, Hennric Jokeit,
Jindra Gensior, Katrien
Kolenberg, Marit Mol
Lous und allen anderen
Expert:innen

Premiere
6. September 2023

*SEADS (Space Ecologies
Art and Design) is a
transdisciplinary and
cross-cultural collective
of artists, scientists,
engineers and activists.
SEADS is actively enga-
ged in deconstructing
dominant paradigms
about the future and de-
velops alternative models
through a combination
of critical inquiry and
hands-on experimen-
tation.*

میمیکری: exomoon

ein immersives weltraumlebnis

913 Lichtjahre von der Erde
auf einem Mond ist eine
Kolonie.

Der Mond heisst Mond. Mond
umkreist einen Planeten.

Der Planet heisst Planet.
Planet umkreist einen Stern.

Der Stern heisst Stern.

Auf Mond ist eine Siedlung
und in ihr leben Menschen.

Das Jahr ist 20.531 und die
Menschen, die auf Mond
leben und forschen, sind
Nachfahr:innen der Erden-
menschen.

Sie leben in der zwölften
Generation auf Mond in einem
Lebensraum namens Habitat.

Habitat befindet sich auf
der Oberfläche von Mond.
Habitat ist sowohl eine
Wohn- als auch eine For-
schungseinrichtung.

Die Schwerkraft auf Mond
beträgt nur 43% der Schwer-
kraft der Erde, was die
Kolonist:innen vor besonde-
re Herausforderungen stellt.
Habitat verfügt jedoch
über eine künstliche Schwer-
kraft, um die Gesundheit
und das Wohlbefinden der
Menschen zu gewährleisten.
Dennoch fällt die künstliche
Schwerkraft gelegentlich
aufgrund von Stromschwän-
kungen aus. Ob der Planet
Erde noch von Menschen
bewohnt wird, ist nicht zwei-
felsfrei erwiesen.

Manche glauben daran,
andere nicht.

Manchmal erreichen Habitat
Nachrichten von der Erde –
doch auch die waren Jahrhun-
derte unterwegs.

Aufgrund der extremen
Situation müssen sich die
Menschen auf Mond ständig
anpassen und neue Heraus-
forderungen meistern. Derzeit
leben 130 Nachfolger:innen
der ersten Kolonist:innen in
Habitat.

Sie sind fasziniert vom kul-
turellen Reichtum und der
Vielfalt von ehemals Erde. Sie
möchten dieselbe Diversität
und die kulturellen Praktiken
der Erdenbewohner:innen in
Habitat.

Einige Bewohner:innen sind
der Ansicht, dass es nun an
der Zeit ist, die seit zwanzig-
tausend Jahren eingefrorenen
Menschen aufzutauen. Diese
Menschen hatten sich im Jahr
2023 dazu entschlossen, an
einer Lotterie teilzunehmen,
die ein neues Leben auf Mond
versprach.

Heute beginnt der Auftau-
ungsprozess. Einmal in Gang
gesetzt, ist dieser unumkehr-
bar und der Wandel, den
manche Kolonist:innen er-
sehnen und andere fürchten,
lässt sich nicht mehr verhin-
dern, sondern nur noch ge-
stalten. Wie, das entscheidet
sich jeden Abend aufs Neue.

Die Kolonist:innen erklären:

We, the members of this
new community, are aware
of the uncertainties that the
future holds. We understand
that we are exploring unchar-
tered territory, and that the
decisions we make today will
shape the course of our so-
ciety. We acknowledge that
the unfrozen individuals are
not just research subjects,
but individuals seeking a new
life away from Earth, and may
not be interested in our sys-
tem. However, we believe in
the power of dialogue and will
engage them in conversations
about their ideas and values.
We understand that we must
adapt as we progress, but we
will always remain true to our
values of dialogue, equality,
and community.



SHIP

