

		Playground
sa 2. 12. Türöffnung 19 Uhr Show 20 Uhr Saal	milchball Party	
		Akademie
so 3. 12. 16 Uhr Theaterhaus Gessnerallee, Nordflügel	leichte sprache Workshop und Lesung	
		Theater
di 5. 12. 20 Uhr Saal	bullet zen Ein Abend über Dopamin, Terror und Meditation	Deutsch/English
		Theater
mi 6. 12. 20 Uhr Saal	bullet zen Im Anschluss Blick hinter die Kulissen und Gespräch mit der Regie	
		Theater
do 7. 12. 20 Uhr Saal	bullet zen	
		Theater
fr 8. 12. 20 Uhr Saal	bullet zen	
		Theater
sa 9. 12. 16 Uhr Saal	memo von nemo - nachrichten aus der tiefe Ein musikalischer Tauchgang für Lebewesen ab 6 Jahren mit Musik von Maurice Ravel und Jade Nerling	
		Theater
so 10. 12. 13.30 und 16 Uhr Saal	memo von nemo - nachrichten aus der tiefe	
		Theater
di 12. 12. 20 Uhr Saal	bullet zen	
		Theater
mi 13. 12. 20 Uhr Saal	bullet zen	
		Theater
do 14. 12. 20 Uhr Saal	bullet zen	
		Akademie
fr 15. 12. 18 Uhr Saal	arpentage Ein Projekt zur Vermessung politischer Literatur	
		Theater
sa 16. 12. 11 Uhr Saal	memo von nemo - nachrichten aus der tiefe	
		Theater
so 17. 12. 16 Uhr Saal	memo von nemo - nachrichten aus der tiefe	
		Theater
mo 18. 12. 18 Uhr Saal	memo von nemo - nachrichten aus der tiefe	
		Theater
mi 20. 12. 20 Uhr Saal	all the sex i've ever had Im Anschluss Begegnung mit dem Cast	
		Theater
do 21. 12. 20 Uhr Saal	all the sex i've ever had	
		Theater
fr 22. 12. 20 Uhr Saal	all the sex i've ever had	
		Theater
sa 23. 12. 20 Uhr Saal	all the sex i've ever had	
		Theater
do 28. 12. 20 Uhr Saal	all the sex i've ever had	
		Playground
di 31. 12. 22 Uhr Saal	champagne in your face Silvestergala by Rachel Harder	

I love play fight

dezember 2023

« befreit von der
schwerkraft fliege
ich wie durchs all.
unter mir ist es
blau.
ein immer tiefer
werdendes blau.
wow!
ich bin das meer und
das meer ist in mir. »

Nähere Informationen und detaillierte Stückbeschreibungen findet ihr auf theaterneumarkt.ch/kalender.

schutzmassnahmen

Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist freiwillig.

ticketpreise

Sofern nicht anders vermerkt, gelten folgende Ticketpreise: CHF 45.–, CHF 30.– oder CHF 15.–. Drei Preise, deine Entscheidung.

ermässigungen

Es gilt freier Eintritt für Personen mit Aufenthaltsbewilligung N oder F. Mit der Kundenkarte der ZKB erhalten Sie CHF 5.– Ermässigung.

blind date

Mittwochs gibt es mit Unterstützung durch das Migros-Kulturprozent vermittelnde Blicke hinter die Kulissen und Begegnungen mit dem Neumarkt, die von Sondereinführungen über Apéro bis zu Kinderplausch reichen. Lassen Sie sich überraschen!

vorverkauf

Billettkasse Neumarkt

Neumarkt 5
8001 Zürich
+41 (0)44 267 6464

tickets@theaterneumarkt.ch
www.theaterneumarkt.ch

billettkasse

Dienstag bis Samstag 16–19 Uhr sowie eine Stunde vor jeder Vorstellung

bar neumarkt im 2. stock

Sofern nicht anders angeführt, jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn sowie nach den Vorstellungen geöffnet.

spielstätten

Neumarkt | Saal

Neumarkt 5
8001 Zürich

Neumarkt | Chorgasse

Chorgasse 5
8001 Zürich

Neumarkt | Mediathek

www.theaterneumarkt.ch/mediathek
Livestreams, Aufzeichnungen und mehr ...

playground

... steht für künstlerisches Experiment, offene Versuchsanordnung und spielerische Interventionen.

theater

... steht für unterschiedliche Arbeits- und Produktionsweisen und neue Aufführungsformate.

akademie

... steht für die Erforschung und Befragung von Wissen, Welt und Denken in sinnlichen Formaten.

digital

... steht für das Internet als Raum für trans- und multimediales Erzählen, für grenzüberschreitende Formate.

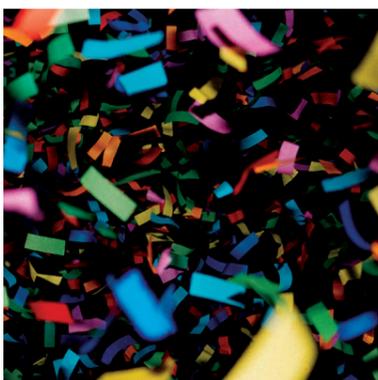
gestaltung

Pascale Lustenberger

druck

A. Schöb Druckerei AG

© 2023/2024, Theater am Neumarkt AG
Änderungen vorbehalten. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Theater am Neumarkt AG.



memo von nemo - nachrichten aus der tiefe

Zwei tauchen ab. Tief runter ins blaue Meer. Wie junge Robben. Kommst du mit? Das Riff ist bunt, die Tiefsee gleicht dem Sternenhimmel. Dort unten wohnen fantastische Wesen – und eine Musik gibt es da: glitzernd, funkelnd, hoch aufrauschend oder tief gurgelnd, überschäumend wie ein Wasserklavier oder sirrend wie ein Walgesang. Ein Abenteuer! Aber was für eins? Eins, wo man das Ungeheuer besiegen muss? Oder eins, wo wir lernen, die Welt ein bisschen mehr durch seine Augen zu sehen?

Mit Sofia Elena Borsani, Jade Nerling, Stefan Wirth und Max Kraus **Regie** Anna-Sophie Mahler **Ausstattung** Sophie Krayer **Musik** Maurice Ravel, Jade Nerling und Stefan Wirth **Dramaturgie** Julia Reichert

Unterstützung Ernst Göhner Stiftung

bullet zen

Mexiko 2013. Ein Drogenkartell entführt einen Schweizer Zen-Mönch. Es ist ein altbewährtes Tauschgeschäft: Freiheit gegen Geld. Doch dieses Mal droht der Plan nicht aufzugehen. «Bullet Zen» erzählt die Geschichte zweier ungleicher Menschen, deren einzige Verbindung die Pistole ist, die der Narco in einer täglichen Tortur auf sein Gegenüber richtet. Die Kugel im Lauf wird zum Ausgangspunkt einer zaghaften Annäherung und droht ihr zugleich ein Ende zu setzen.

Mit Yara Bou Nassar, Lukas Kubik und Melina Pyschny **Künstlerische Leitung** Rodo Guadarrama, Lukas Kubik und Eneas N. Prawdzic **Bühne** Rodo Guadarrama **Kostüm** Daphne Karstens **Musik** Jomi Delgado **Video** Juan Ferrari

Unterstützung Landis & Gyr Stiftung und Ernst Göhner Stiftung

all the sex i've ever had

Vier Zürcher:innen ab 65 betreten die Bühne und beginnen aus ihrem Beziehungsleben zu erzählen: von der ersten Verliebtheit über den ersten Herzschmerz, unerfüllten Sehnsüchten, aufregenden Affären bis hin zum Tod von Geliebten. Alles der Reihe nach, abwechselnd und Jahr für Jahr.

Mit Werner Baumann, Heidi Brenner, Nicoletta Stocker und Roger Nydegger **Regie** Mammalian Diving Reflex (Ryan Lewis, Craig McCorquodale, Felicity Nicol, Kanoko Tamura) **Dramaturgie** Tine Milz und Eneas N. Prawdzic **Sound Design** Rolf Laureijs **Bühne & Licht** Christian Horoszczak **Produktionsleitung** Ryan Lewis

Unterstützung Ernst Göhner Stiftung

milchball

Ein weiteres Mal lässt die Milchjugend die Kreisbälle der 40er bis 60er Jahre aufleben und lädt zum Milchball im Theater Neumarkt ein. Genau wie damals wollen wir aus den tristen und normativen Strukturen ausbrechen und frei und unbeschwert queere Kultur zelebrieren. Lass dich vom Milchball und den Menschen verzaubern.

Shows, DJs & Moderation Dragkings, Dragqueens und Queer Artists

leichte sprache

Am internationalen Tag der Menschen mit Behinderungen bietet das Theaterhaus Gessnerallee einen Workshop in barrierearmer Kommunikation an. Professionelle Übersetzer:innen stellen das Werkzeug «Leichte Sprache» vor und arbeiten mit den Teilnehmer:innen am Erstellen erster eigener Texte. In entspannter Atmosphäre bei Glühwein und Buchstabenplätzchen gibt es am Ende noch eine Lesung von Autor:innen, die in Leichter Sprache publizieren. Die Schönheit der Einfachheit. Eintritt frei. Reservationen bitte via gerst@gessnerallee.ch

Von & mit Martina Binder, Manuel Gerst, Jonas Gillmann, Julia Reichert, Sylvia Sobottka und N.N.

Kooperation Theaterhaus Gessnerallee und Theater Neumarkt

arpentage

Die Arpentage ist eine Methode zum gemeinsamen Lesen politischer Literatur und zur Selbstermächtigung emanzipatorischer Bewegungen. Zu jeder Arpentage sind Menschen eingeladen, die sich in ihrem Arbeitsumfeld politisch engagieren. Diesmal die Kooperative AUTONOMÍA, eine Gruppe von Reinigerinnen aus Zürich.

Von & mit Mitgliedern der Kooperative AUTONOMÍA und Nina Willimann **Szenographie & Kostüme** Maude Hélène Vuilleumier **Produktionsleitung** Lukas Kubik **Künstlerische Mitarbeit** Noah Engweiler **Konzept & Künstlerische Leitung** Kitty Ghnassia und Timo Krstin

Eine Produktion der cie la mêlée **In Koproduktion mit** dem Konzeptbüro, Rote Fabrik und **in Kooperation mit** dem Theater Neumarkt.

Unterstützung Stadt Zürich Kultur, Migros Kulturprozent, Cassinelli-Vogel-Stiftung, Ernst Göhner Stiftung und Stiftung Corymbo

champagne in your face

This year is broken, we need a new one! Mit einer sprudelnden Gala treibt Rachel Harder 2023 alle bösen Geister aus. Ein Drag/Burlesque-Exorzismus auf den Trümmern von Krisen und Red Flags, mit ihrer Armada von Queens, Schlachtschiffe der Travestie und absolute Grössen der Schweizer Szene mit Knall. May the bridges we burn light the way! Krawall. Bumm. Glitzer.

Von & mit Liu Bohème, Oh! Beverly, Klamydia von Karma, Amélie Putain, Rachel Harder u.v.m.
Ausstattung Katrin Lehmacher