

mi 1.2.

20 Uhr  
Saal

**ews**

**Der einzige Politthriller der Schweiz**

Mit David Attenberger, Melina Pyschny, Lara Stoll, Lucy Novotny, Annette Labusch, Ruth Rüfenacht, Fredy Goldschmid, Tanya König, Julia Sattler, Pina Köhler und Salome Schock **Regie, Dramaturgie & Konzept** Piet Baumgartner und Julia Reichert  
**Szenografie** Anna Wohlgemuth **Kostüm** Delia Keller und Tania Perret

Theater



theaterneumarkt.ch

**neumarkt**  
playground theater akademie digital

do 2.2.

20 Uhr  
Saal

**ews**

**Der einzige Politthriller der Schweiz**

Theater

sa 4.2.

20 Uhr  
Saal

**ews**

**Der einzige Politthriller der Schweiz**

Theater

so 5.2.

20 Uhr  
Saal

**ews**

**Der einzige Politthriller der Schweiz**

Theater

mi 8.2.

20 Uhr  
Saal



**the current situation in peru**

A Conversation with Daniela Ortiz, José Carlos Llerena and Ramón Grosfoguel  
With Daniela Ortiz, José Carlos Llerena Robles, Ramón Grosfoguel and Others

Akademie

English

do 16.2.

20 Uhr  
Saal



**take my blood and write on the soil...**

Eine antikoniale Verneigung vor der Cromotex-Gewerkschaft von Daniela Ortiz  
Mit Yan Balistoy, Challenge Gumbodete und Melina Pyschny **Regie & Gestaltung**  
Daniela Ortiz **Trompete** Silvan Schmid **Puppenspiel-Coach** Sebastian Rysler  
**Dramaturgie** Julia Reichert

Theater

Deutsch/English

English Subtitles

sa 18.2.

20 Uhr  
Saal

**take my blood and write on the soil...**

Eine antikoniale Verneigung vor der Cromotex-Gewerkschaft von Daniela Ortiz

Theater

20.30 Uhr  
Chorgasse



**adventurestore chorgasse**

like2hike

Mit David Attenberger, Sofia Elena Borsani und Annabelle Sersch **Regie** Fynn Malte  
Schmidt **Bühne** Elisabeth Fritsch **Sound** David Bircher

Theater

mo 20.2.

20 Uhr  
Saal

**take my blood and write on the soil...**

Eine antikoniale Verneigung vor der Cromotex-Gewerkschaft von Daniela Ortiz

Theater

20.30 Uhr  
Chorgasse

**adventurestore chorgasse**

like2hike

Theater

di 21.2.

20 Uhr  
Saal

**take my blood and write on the soil...**

Eine antikoniale Verneigung vor der Cromotex-Gewerkschaft von Daniela Ortiz

Theater

mi 22.2.

20 Uhr  
Saal

**take my blood and write on the soil...**

Eine antikoniale Verneigung vor der Cromotex-Gewerkschaft von Daniela Ortiz

Theater

# I love play fight

## februar 2023

mi 22.2.

20.30 Uhr  
Chorgasse

**adventurestore chorgasse**

like2hike

Theater

do 23.2.

20.30 Uhr  
Chorgasse

**adventurestore chorgasse**

like2hike

Theater

fr 24.2.

20 Uhr  
Saal

**take my blood and write on the soil...**

Eine antikoniale Verneigung vor der Cromotex-Gewerkschaft von Daniela Ortiz

Theater

20.30 Uhr  
Chorgasse

**adventurestore chorgasse**

like2hike

Theater

sa 25.2.

20 Uhr  
Saal

**take my blood and write on the soil...**

Eine antikoniale Verneigung vor der Cromotex-Gewerkschaft von Daniela Ortiz

Theater

di 28.2.

20 Uhr  
Saal



**hottinger literaturgespräche**

Simone Lappert im Gespräch mit Charles Linsmayer  
Mit Charles Linsmayer und Simone Lappert

Akademie

Nähere Informationen und detaillierte Stückbeschreibungen findet ihr auf [theaterneumarkt.ch/kalender](http://theaterneumarkt.ch/kalender).

## schutzmassnahmen

Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist freiwillig.

## ticketpreise

Sofern nicht anders vermerkt, gelten folgende Ticketpreise: CHF 45.–, CHF 30.– oder CHF 15.–. Drei Preise, deine Entscheidung.

## ermässigungen

Es gilt freier Eintritt für Personen mit Aufenthaltsbewilligung N oder F. Mit der Kundenkarte der ZKB erhalten Sie CHF 5.– Ermässigung.

## blind date

Mittwochs gibt es vermittelnde Blicke hinter die Kulissen und Begegnungen mit dem Neumarkt, die von Sondereinführungen über Apéro bis zu Kinderplausch reichen. Lassen Sie sich überraschen!

## vorverkauf

**Billettasse Neumarkt**  
Neumarkt 5  
8001 Zürich  
+41 (0)44 267 6464

[tickets@theaterneumarkt.ch](mailto:tickets@theaterneumarkt.ch)  
[www.theaterneumarkt.ch](http://www.theaterneumarkt.ch)

## billettasse

Dienstag bis Samstag 16–19 Uhr sowie eine Stunde vor jeder Vorstellung

## bar neumarkt im 2. stock

Sofern nicht anders angeführt, jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn sowie nach den Vorstellungen geöffnet.

## spielstätten

**Neumarkt | Saal**  
Neumarkt 5  
8001 Zürich

**Neumarkt | Chorgasse**  
Chorgasse 5  
8001 Zürich

**Neumarkt | Mediathek**  
[www.theaterneumarkt.ch/mediathek](http://www.theaterneumarkt.ch/mediathek)  
Livestreams, Aufzeichnungen und mehr ...

## playground

... steht für künstlerisches Experiment, offene Versuchsanordnung und spielerische Interventionen.

## theater

... steht für unterschiedliche Arbeits- und Produktionsweisen und neue Aufführungsformate.

## akademie

... steht für die Erforschung und Befragung von Wissen, Welt und Denken in sinnlichen Formaten.

## digital

... steht für das Internet als Raum für trans- und multimediales Erzählen, für grenzüberschreitende Formate.

## koproduktionen und unterstützungen

**EWS** wird unterstützt durch die Landis & Gyr Stiftung und die Ernst Göhner Stiftung.

## gestaltung

Pascale Lustenberger

## druck

A. Schöb Druckerei AG

© 2022/2023, Theater am Neumarkt AG  
Änderungen vorbehalten. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Theater am Neumarkt AG.



## ews

«Politikunterricht der ganz großartigen und unterhaltsamen Art» (nachtkritik.de), ja «Edelboulevard» (Republik), der im nationalen Theater unter der Bundeshauskuppel aufgeführt werden müsste (SRF 10 vor 10). Das ist «EWS», unsere konkordante Choreographie zur Wahl von Eveline Widmer-Schlumpf. Seltsam, helvetisch, poetisch. Vorerst letzte Vorstellungen. Ausverkauft – Restkarten an der Abendkasse erhältlich.

## the current situation in peru

«¡Sólo el pueblo salva al pueblo!» Nur das Volk kann das Volk retten. Seit der Festnahme des peruanischen Präsidenten Pedro Castillo letzten Dezember herrscht Aufruhr – landesweite Demonstrationen für Demokratie, eine Verfassungsreform und seine Freilassung werden gewaltsam niedergeschlagen. Die Protestierenden sehen sich nicht repräsentiert, weder in nationalen noch internationalen Medien. Wie rassistisch ist unser Blick auf den globalen Süden? Setzt sich der Kolonialismus mit anderen Mitteln fort? Was geschieht da gerade?

## take my blood and write on the soil, the people must know that we are being taken prisoners

Aufständische Cromotex-Textilarbeiter:innen, magische Baumwollpflanzen und der haitianische Widerstandskämpfer Franswa Makandal verbünden sich mittels historisch-magischer Poesie, um Europa in die Verantwortung zu nehmen und von der Möglichkeit des Widerstands zu erzählen. Ein Puppen- und Maskenspiel der preisgekrönten Peruanischen Künstlerin Daniela Ortiz – das nicht zuletzt aufgrund der jüngsten Ereignisse in Peru von grosser Aktualität ist.

## adventurestore chorgasse

Like2hike? Hinausgehen ist in Wirklichkeit hineingehen. Knapp 200 Jahre nachdem Lenz «ins Gebirg» ging, bringen Outdoor-Stores das Gebirge in die Stadt – und die Antizipation von Abenteuer in den Warenkorb. Folge dem Versprechen, dem Appeal, der Sehnsucht durch den Dschungel von Regenkammern, Kletterwänden, Dry-Food, Leichtzelten und GPS-Geräten, bis dahin wo nichts mehr zähmbar ist.

## hottinger literaturgespräche

Simone Lappert (\*1985) studierte literarisches Schreiben in Biel, arbeitete in der Literaturvermittlung und debütierte 2014 mit «Wurfschatten». In ihren Gedichten des 2022 erschienenen Bandes «längst fällige verwilderung» spielt sie, dichterisch brillant umgesetzt, mit den Themen körperlicher und seelischer Bedrängnis und Glück und Unglück in der Liebe.