

do 11.5.



keeping up with the penthesileas

Mit David Attenberger, Yara Bou Nassar, Shabnam Chamani, Challenge Gumbodote, Mateja Meded, Melina Pyschny und Sascha Özlem Soydan **Stück & Regie** Thomas Köck und Mateja Meded **Bühne & Kostüm** Martin Miotk **Dramaturgie** Hayat Erdoğan

20 Uhr
Saal

Theater
Deutsch/English



theaterneumarkt.ch

neumarkt
playground theater akademie digital

fr 12.5.

das wetter magazin präsentiert: gaddafi gals, elfrid the third & ivan eyes und ralph tharayil

Live-Podcast und Konzerte
Mit Gaddafi Gals, Elfrid The Third & Ivan Eyes, Zeynep Bozbay, Sascha Ehlert und Tine Milz

In Kooperation mit Das Wetter Magazin

19 Uhr
Saal

Playground/Akademie

mo 15.5.

keeping up with the penthesileas

20 Uhr
Saal

Theater

di 16.5.

keeping up with the penthesileas

20 Uhr
Saal

Theater

mi 17.5.

keeping up with the penthesileas

20 Uhr
Saal

Theater

fr 19.5.

keeping up with the penthesileas

20 Uhr
Saal

Theater

sa 20.5.

keeping up with the penthesileas

20 Uhr
Saal

Theater

mo 22.5.

das neue mit şeyda kurt

Live-Podcast und Lesung
Mit Şeyda Kurt, Zeynep Bozbay, Sascha Ehlert und Tine Milz

In Kooperation mit Das Wetter Magazin

20 Uhr
Saal

Akademie

di 23.5.

e wie erinnern - um mich herum geschichten

Ein Abend von **recollect Syria**
Mit Luna Al-Mousli, Seba Kayan u. a.

In Kooperation mit **recollect Syria** und **ZIID** – Zürcher Institut für interreligiösen Dialog

20 Uhr
Saal

Akademie

mi 24.5.



keeping up with the penthesileas

20 Uhr
Saal

Theater

do 25.5.



maksym's diary

Rhythmic and Vibrational Documentary Performance
By & with Anastasia Matselyih

A production of **Alchemie-live TANDEM**

18 Uhr
Chorgasse

Playground

English

20 Uhr
Saal

keeping up with the penthesileas

Theater

1 Love play fight

mai 2023

fr 26.5.

18 Uhr & 19.30 Uhr
Chorgasse

maksym's diary

Rhythmic and Vibrational Documentary Performance

Playground

20 Uhr
Saal

keeping up with the penthesileas

Theater

sa 27.5.

18 Uhr & 19.30 Uhr
Chorgasse

maksym's diary

Rhythmic and Vibrational Documentary Performance

Playground

20 Uhr
Saal

keeping up with the penthesileas

Theater

di 30.5.

20 Uhr
Saal

keeping up with the penthesileas

Theater

mi 31.5.

20 Uhr
Saal

keeping up with the penthesileas

Theater

Nähere Informationen und detaillierte Stückbeschreibungen findet ihr auf theaterneumarkt.ch/kalender.

schutzmassnahmen

Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist freiwillig.

ticketpreise

Sofern nicht anders vermerkt, gelten folgende Ticketpreise: CHF 45.–, CHF 30.– oder CHF 15.–. Drei Preise, deine Entscheidung.

ermässigungen

Es gilt freier Eintritt für Personen mit Aufenthaltsbewilligung N oder F. Mit der Kundenkarte der ZKB erhalten Sie CHF 5.– Ermässigung.

blind date

Mittwochs gibt es mit Unterstützung durch das Migros-Kulturprozent vermittelnde Blicke hinter die Kulissen und Begegnungen mit dem Neumarkt, die von Sondereinführungen über Apéro bis zu Kinderplausch reichen. Lassen Sie sich überraschen!

vorverkauf

Billettkasse Neumarkt
Neumarkt 5
8001 Zürich
+41 (0)44 267 6464

tickets@theaterneumarkt.ch
www.theaterneumarkt.ch

billettkasse

Dienstag bis Samstag 16–19 Uhr sowie eine Stunde vor jeder Vorstellung

bar neumarkt im 2. stock

Sofern nicht anders angeführt, jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn sowie nach den Vorstellungen geöffnet.

spielstätten

Neumarkt | Saal
Neumarkt 5
8001 Zürich

Neumarkt | Chorgasse
Chorgasse 5
8001 Zürich

Neumarkt | Mediathek
www.theaterneumarkt.ch/mediathek
Livestreams, Aufzeichnungen und mehr ...

playground

... steht für künstlerisches Experiment, offene Versuchsanordnung und spielerische Interventionen.

theater

... steht für unterschiedliche Arbeits- und Produktionsweisen und neue Aufführungsformate.

akademie

... steht für die Erforschung und Befragung von Wissen, Welt und Denken in sinnlichen Formaten.

digital

... steht für das Internet als Raum für trans- und multimediales Erzählen, für grenzüberschreitende Formate.

koproduktionen und unterstützungen

Maksym's Diary ist eine Produktion von Alchemie-live TANDEM und wird unterstützt von Stadt Zürich Kultur, Kanton Zürich Fachstelle Kultur, Gemeinnützige Gesellschaft Kanton Zürich und Südkulturfonds.

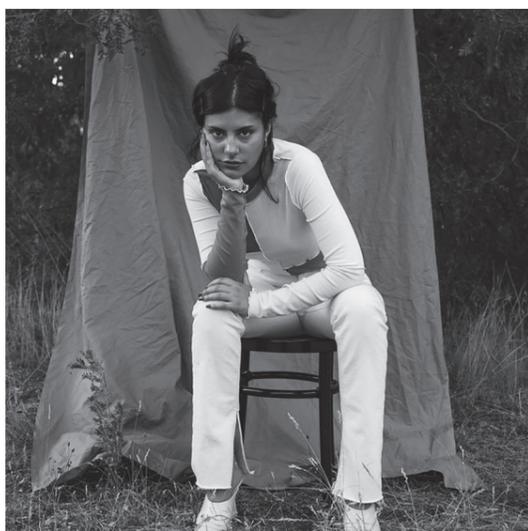
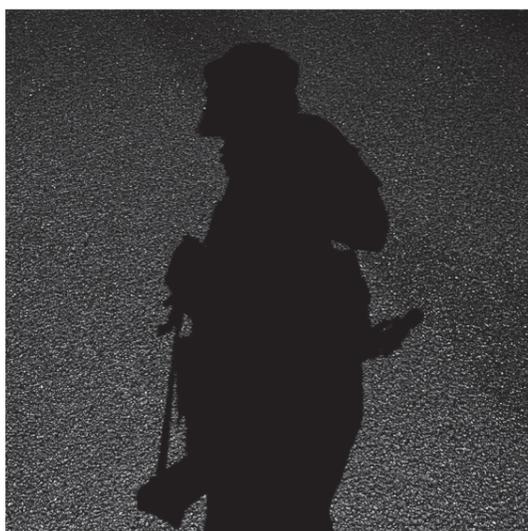
gestaltung

Pascale Lustenberger

druck

A. Schöb Druckerei AG

© 2022/2023, Theater am Neumarkt AG
Änderungen vorbehalten. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Theater am Neumarkt AG.



keeping up with the penthesileas

Die Kardashians treffen auf Penthesilea. Das Stück von Thomas Köck und Mateja Meded fragt, ob es einen richtigen Feminismus im falschen Patriarchat gibt. Ob es im Kapitalismus wahres Empowerment jenseits von Werbung und Product Placement geben kann. Und was Visibility in Zeiten, in welchen Solidarität klein und digitales Mobgebaren gross geschrieben wird, bedeuten kann. *Lean in self made woman and be the survivor of the fittest influencer!*

das wetter magazin präsentiert: gaddafi gals, elfrid the third & ivan eyes und ralph tharayil

Das Berliner Magazin Das Wetter präsentiert zum ersten Mal einen Salonabend in der Schweiz und bringt dafür eine feine Auswahl an Künstler:innen auf die Bühne: Die Ex-Basler:innen Elfrid The Third & Ivan Eyes und das feministische Berliner-Wiener Hip-Hop- und R&B-Trio Gaddafi Gals. Der literarische Teil des Abends ist Ralph Tharayil und seinem Debütroman «Nimm die Alpen weg» gewidmet.

e wie erinnern - um mich herum geschichten

Krieg, Gewalt und Flucht hinterlassen Spuren, sichtbare wie auch unsichtbare. Eine umsichtige Erinnerungskultur und die verbindliche Auseinandersetzung mit Fragen der Verantwortung sind ein wichtiger Schlüssel zur Heilung. Seba Kayan und Luna Al-Mousli verschmelzen Erzählung und Musik, setzen Erinnerungen in neue Kontexte, schaffen Räume und kreieren ein einmaliges Hörerlebnis. Eine Kooperation mit recollect Syria und ZIID – Zürcher Institut für interreligiösen Dialog.

maksym's diary

How does it feel when the base, the ground on which you stood, lost and regained your balance, suddenly starts moving and becomes unstable? If the world is money, then people are flesh. Anastasia Matselyh transforms the diary of the young Ukrainian soldier, Maksym, into an installation. His experiences, thoughts, and reflections become a physical experience. In collaboration with Alchemie-live TANDEM.

das neue mit şeyda kurt

Şeyda Kurt holt den Hass raus aus der Verbannung und begibt sich auf die Spuren seines widerständigen Potentials. Dabei interessieren sie vor allem die Menschen als Subjekte des Hasses in einer kapitalistischen, rassistischen und patriarchalen Welt. Das Trio hinter unserem Podcast «Das Neue» spricht mit der Autorin über ihr neues Buch «Hass – Wer hat die Macht zu hassen? Erkundung eines politischen Gefühls».