

do 9.3.

20 Uhr
Saal



le sacre du printemps

Mit David Attenberger und Brandy Butler **Choreografie & Szenografie** Michiel Vandevelde **Musik** Igor Stravinsky und Fallon Mayanja **Textilkunst** Elen Braga **Kostüm** Stef Van Looveren **Video** Juan Ferrari **Dramaturgie & Text** Eneas N. Prawdzc

Theater



theaterneumarkt.ch

neumarkt
playground theater akademie digital

fr 10.3.

20 Uhr
Saal

le sacre du printemps

Im Anschluss der Vorstellung Nachgespräch mit dem Choreografen & Szenografen Michiel Vandevelde

Theater

sa 11.3.

20 Uhr
Saal

le sacre du printemps

Theater

mo 13.3.

20 Uhr
Saal

le sacre du printemps

Theater

di 14.3.

20 Uhr
Saal

le sacre du printemps

Theater

mi 15.3.

20 Uhr
Saal



le sacre du printemps

Blind Date Ein Blick hinter die Kulissen im Anschluss der Vorstellung mit dem Dramaturgen Eneas N. Prawdzc

Theater

do 16.3.

20 Uhr
Saal

le sacre du printemps

Theater

fr 17.3.

Ab 16 Uhr
Saal/Digital



long covid - eine unendliche geschichte?

24-Stunden-Lesung von Erfahrungsberichten

Akademie

sa 18.3.

16 Uhr
Saal



long covid & me/cfs in der schweiz

Podiumsgespräch
Mit Expertinnen aus Politik, Medizin und Gesellschaft

Akademie

19.30 Uhr
Chorgasse



arpentage

Ein Projekt zur Vermessung politischer Literatur
Von & mit Noah Engweiler, Lukas Kubik, Milena Schütz, Nuria Honauer und Florence Vögeli **Konzept & Künstlerische Leitung** Ketty Ghnassia und Timo Krstin **Bühnenbild & Kostüme** Maude Hélène Vuilleumier **Produktionsleitung** Lukas Kubik

Eine Produktion der cie la mêlée
In Koproduktion mit dem Konzeptbüro Rote Fabrik
In Kooperation mit dem Theater Neumarkt

Akademie

Love play fight

märz
2023

di 21.3.

20 Uhr
Saal



hottinger literaturgespräche

Ilma Rakusa im Gespräch mit Charles Linsmayer
Mit Charles Linsmayer und Ilma Rakusa

Akademie

20.30 Uhr
Chorgasse

adventurestore chorgasse

like2hike
Mit David Attenberger, Sofia Elena Borsani und Annabelle Sersch **Regie** Fynn Malte Schmidt **Bühne** Elisabeth Fritsch **Sound** David Bircher

Theater

do 23.3.

20 Uhr
Saal

anna-lisa dieter über susan sonntag

Lesung
Mit Anna-Lisa Dieter, Tine Milz, Hayat Erdoğan und Gast

Akademie

sa 25.3.

20.30 Uhr
Chorgasse

adventurestore chorgasse

like2hike

Theater

fr 31.3.

20 Uhr
Saal



das gewitter. vom enden der zeit

Mit Sofia Elena Borsani, Yara Bou Nassar, Robert Rožić und Sascha Ö. Soydan **Regie** Franz-Xaver Mayr **Bühne** Anna Wohlgemuth **Kostüm** Korbinian Schmidt **Musik** Martina Berther **Dramaturgie** Eneas N. Prawdzc

Theater

Nähere Informationen und detaillierte Stückbeschreibungen findet ihr auf theaterneumarkt.ch/kalender.

schutzmassnahmen

Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist freiwillig.

ticketpreise

Sofern nicht anders vermerkt, gelten folgende Ticketpreise: CHF 45.–, CHF 30.– oder CHF 15.–. Drei Preise, deine Entscheidung.

ermässigungen

Es gilt freier Eintritt für Personen mit Aufenthaltsbewilligung N oder F. Mit der Kundenkarte der ZKB erhalten Sie CHF 5.– Ermässigung.

blind date

Mittwochs gibt es mit Unterstützung durch das Migros-Kulturprozent vermittelnde Blicke hinter die Kulissen und Begegnungen mit dem Neumarkt, die von Sondereinführungen über Apéro bis zu Kinderplausch reichen. Lassen Sie sich überraschen!

vorverkauf

Billettasse Neumarkt
Neumarkt 5
8001 Zürich
+41 (0)44 267 6464

tickets@theaterneumarkt.ch
www.theaterneumarkt.ch

billettasse

Dienstag bis Samstag 16–19 Uhr sowie eine Stunde vor jeder Vorstellung

bar neumarkt im 2. stock

Sofern nicht anders angeführt, jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn sowie nach den Vorstellungen geöffnet.

spielstätten

Neumarkt | Saal
Neumarkt 5
8001 Zürich

Neumarkt | Chorgasse
Chorgasse 5
8001 Zürich

Neumarkt | Mediathek
www.theaterneumarkt.ch/mediathek
Livestreams, Aufzeichnungen und mehr ...

playground

... steht für künstlerisches Experiment, offene Versuchsanordnung und spielerische Interventionen.

theater

... steht für unterschiedliche Arbeits- und Produktionsweisen und neue Aufführungsformate.

akademie

... steht für die Erforschung und Befragung von Wissen, Welt und Denken in sinnlichen Formaten.

digital

... steht für das Internet als Raum für trans- und multimediales Erzählen, für grenzüberschreitende Formate.

koproduktionen und unterstützungen

Das Gewitter. Vom Enden der Zeit wird unterstützt durch die Georg und Bertha Schwyzer-Winiker Stiftung und die Ernst Göhner Stiftung.

Arpentage wird unterstützt von der Stadt Zürich Kultur und dem Migros-Kulturprozent.

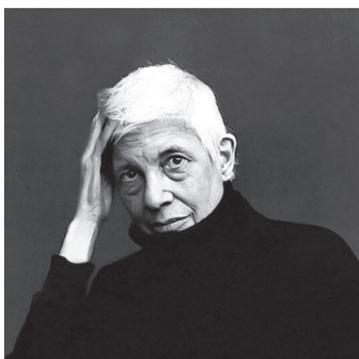
gestaltung

Pascale Lustenberger

druck

A. Schöb Druckerei AG

© 2022/2023, Theater am Neumarkt AG
Änderungen vorbehalten. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Theater am Neumarkt AG.



le sacre du printemps

Der belgische Choreograf Michiel Vandeveldde nimmt sich «Le Sacre du Printemps» an und verleiht dem Opferritual ein prägnantes Update. Vandeveldde reduziert das für ein grosses Tanzensemble geschriebene Stück auf ein Duett und lässt auf die Komposition Stravinskys eine zeitgenössische folgen. Der Beginn eines faszinierend zärtlichen Versuchs, einem Leben in Koexistenz Form zu verleihen.

long covid in der schweiz

Wir wissen, dass wir nicht genug wissen. Einige wollen es nicht wissen. Andere können sich den Luxus des Unwissens nicht mehr leisten und werden mit dem Nicht-Wissen alleine gelassen. Die Patientenorganisationen Long Covid Schweiz und Schweizerische Gesellschaft für ME & CFS setzen sich für die Anerkennung und Erforschung postinfektiöser Erkrankungen ein. Gemeinsam möchten wir einen Raum für Erfahrungen von Betroffenen schaffen. Für Betroffene, für Menschen, die ihnen nahestehen, für alle Interessierten.

arpentage

Die Arpentage ist eine Methode zum gemeinsamen Lesen politischer Literatur und zur Selbstermächtigung emanzipatorischer Bewegungen. In kleinen Gruppen traf man sich, um Literatur zu studieren und Handlungsmöglichkeiten zu diskutieren. Dieses Prinzip übersetzt das Projekt Arpentage in die heutige Zeit und in den Kontext von Theater und Performance. Zu jeder Arpentage sind Menschen eingeladen, die sich in ihrem Arbeitsumfeld politisch engagieren. Diesmal die Kritischen Lehrpersonen, eine Gruppe von Lehrenden aus dem Kanton Zürich.

hottinger literaturgespräche

Ilma Rakusa (* 1946) ist in der Nähe der Vielvölkerstadt Triest aufgewachsen und lebt seit 1951 in der Schweiz. Sie ist sowohl als Übersetzerin von Danilo Kiš, Marguerite Duras, Marina Zwetajewa, Imre Kertész und vielen anderen als auch mit eigenen vielbeachteten Werken präsent. Im August 2022 erscheint mit Ilma Rakusas neusten Gedichten «Kein Tag ohne» ihr bisher politischstes Buch.

adventurestore chorgasse

Like2hike? Hinausgehen ist in Wirklichkeit hineingehen. Knapp 200 Jahre nachdem Lenz «ins Gebirg» ging, bringen Outdoor-Stores das Gebirge in die Stadt – und die Antizipation von Abenteuer in den Warenkorb. Folge dem Versprechen, dem Appeal, der Sehnsucht durch den Dschungel von Regenkammern, Kletterwänden, Dry-Food, Leichtzelten und GPS-Geräten, bis dahin wo nichts mehr zähmbar ist.

anna-lisa dieter über susan sontag

Susan Sontag ist Kult. Für Generationen von Studierenden ist die New Yorker Intellektuelle ein Vorbild, ihre Essays zu Politik und Popkultur, aber auch zu Philosophie, Fotografie, Literatur und Sexualität sind bewusstseins- und stilprägend. Anna-Lisa Dieter resümiert: Susan Sontag hat dem Denken erst Glanz verliehen und es dabei geschafft, zum moralischen Gewissen Amerikas zu werden. Wir feiern einen lustvolle Hommage mit Buchpremiere, Lesung, Gespräch und Musik.

das gewitter. vom enden der zeit

Eben noch spielten wir als Kinder auf der grünen Wiese. Plötzlich finden wir uns in der Eltern-Hausbau-Berufsmühle wieder und überlegen uns eine dritte Säule anzulegen. Das Wissen um die Vergänglichkeit schwebt wie ein Damoklesschwert über unseren Köpfen und treibt uns vor sich her, bis ins Grab. «Das Gewitter» ist ein tragikomischer Abend über die Schönheit der menschlichen Existenz und den Kollateralschäden einer gnadenlos voranschreitenden Zeit.