

mi 5.10.

18.30 Uhr
Kirche St. Peter

vernissage climate fiction

Performative Auszüge aus dem Bühnenstück «Gletscherrequiem. Abschiednehmen in Schichten»
Mit Yara Bou Nassar und Sascha Ö. Soydan

Eine Kooperation von Theater Neumarkt und Literaturmuseum Strauhof

Theater/ Playground



theaterneumarkt.ch

neumarkt
playground theater akademie digital

do 6.10.

20 Uhr
Saal



ews

Der einzige Politthriller der Schweiz
Mit David Attenberger, Melina Pyschny, Lara Stoll, Lucy Novotny, Annette Labusch, Ruth Rüfenacht, Fredy Goldschmid, Tanya König, Julia Sattler, Pina Köhler und Salome Schock
Regie Piet Baumgartner Szenografie Anna Wohlgemuth Kostüm Delia Keller und Tania Perret Dramaturgie Julia Reichert

Theater

fr 7.10.

20 Uhr
Saal/Livestream



gesellschaftsspiele: the art of assembly XIII

SAFE VS. BRAVE? Art spaces between sanctuary and confrontation
With Trajal Harrell, Edit Kaldor, and Ingo Niermann Host Florian Malzacher A series by Florian Malzacher and brut Wien

In co-operation with Wiener Festwochen, Münchner Kammerspiele, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, BIT Teatergarasjen, Goethe Institut, School of Resistance/NT Gent, raumlaborberlin, and Theater Neumarkt

Akademie/Digital

English

sa 8.10.

20 Uhr
Saal

ews

Der einzige Politthriller der Schweiz

Theater

mi 12.10.

20 Uhr
Saal



ews

Der einzige Politthriller der Schweiz

Theater

do 13.10.

20 Uhr
Saal

ews

Der einzige Politthriller der Schweiz

Theater

fr 14.10.

20 Uhr
Saal

ews

Der einzige Politthriller der Schweiz

Theater

sa 15.10.

20 Uhr
Saal

open cunt

Ein interaktiver Abend über die magische Kraft der hungrigen Cunt, mit Kurzfilmen und unveröffentlichten Bildern aus der Publikation «CUNT – Liebesbrief an ein Schimpfwort»
Von & mit Talaya Schmid und Oliwia Hälterlein

Playground

mi 19.10.

20 Uhr
Saal

ews

Der einzige Politthriller der Schweiz

Theater

do 20.10.

20 Uhr
Saal

ews

Der einzige Politthriller der Schweiz

Theater

fr 21.10.

20 Uhr
Saal

ews

Der einzige Politthriller der Schweiz

Theater

sa 22.10.

20 Uhr
Saal/Livestream



transalpines festival

Was kann Kunst? Kunst und Kulturräume als Medien der Selbstermächtigung
Mit Sapir von Abel, Duygu Ağal, Chip Deva, Erkan Inan, Salam Oida und Shqipe Sylejmani
Moderation Merita Shabani Kuratiert von Tine Milz und Hannan Salamat

Eine Veranstaltung von ausARTen – Perspektivwechsel durch Kunst (München), und not_your_bubble – ein Pilotprojekt des ZIID (Zürich) und Salam Oida (Wien)

Eine Kooperation von Theater Neumarkt und Qamar Magazin – Das muslimische Magazin für Kultur und Gesellschaft

Akademie/Digital

so 23.10.

16 Uhr
Saal/Livestream



transalpines festival

ERINNERUNGSFUTUR. Berg- und Talfahrt der Erinnerungskultur in Deutschland, Schweiz und Österreich
Mit Izabel Barros, Katharina Morawek, Nina Prader und Dina Wyler Moderation Max Czollek und Hannan Salamat Kuratiert von Hannan Salamat

Eine Veranstaltung von ausARTen – Perspektivwechsel durch Kunst (München), not_your_bubble – ein Pilotprojekt des ZIID (Zürich) und Salam Oida (Wien)

Eine Kooperation von CPPD – Coalition for Pluralistic Public Discourse, INES – Institut Neue Schweiz und Theater Neumarkt

Akademie/Digital

Love play fight

oktober
2022

mo 24.10.

20 Uhr
Saal

ews

Der einzige Politthriller der Schweiz

Theater

di 25.10.

20 Uhr
Saal

ews

Der einzige Politthriller der Schweiz

Theater

do 27.10.

20 Uhr
Saal

«rot (hunger)»/«an alle orte, die hinter uns liegen»

Zwei Buchvernissagen
Mit Senthuran Varatharajah und Sinthujan Varatharajah Moderation Tine Milz und N. N.

Im Rahmen von Zürich liest

Akademie

fr 28.10.

20 Uhr
Saal



hottinger literaturgespräche

Jonas Lüscher im Gespräch mit Charles Linsmayer
Mit Charles Linsmayer und Jonas Lüscher

Im Rahmen von Zürich liest

Akademie

sa 29.10.

20 Uhr
Saal

zärtlichkeit

Ein Theaterabend über das Berühren
Von & mit Fabian Saul, Senthuran Varatharajah, Tanasgol Sabbagh, Tine Milz und Yara Bou Nassar

Im Rahmen von Zürich liest

Playground

so 30.10.

18 Uhr
Saal

zärtlichkeit

Ein Theaterabend über das Berühren

Playground

Nähere Informationen und detaillierte Stückbeschreibungen findet ihr auf theaterneumarkt.ch/kalender.

schutzmassnahmen

Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist freiwillig.

ticketpreise

Sofern nicht anders vermerkt, gelten folgende Ticketpreise: CHF 45.–, CHF 30.– oder CHF 15.–. Drei Preise, deine Entscheidung.

ermässigungen

Es gilt freier Eintritt für Personen mit Aufenthaltsbewilligung N oder F. Mit der Kundenkarte der ZKB erhalten Sie CHF 5.– Ermässigung.

blind date

Mittwochs gibt es vermittelnde Blicke hinter die Kulissen und Begegnungen mit dem Neumarkt, die von Sondereinführungen über Apéro bis zu Kinderplausch reichen. Lassen Sie sich überraschen!

vorverkauf

Billettasse Neumarkt

Neumarkt 5
8001 Zürich
+41 (0)44 267 6464

tickets@theaterneumarkt.ch
www.theaterneumarkt.ch

billettasse

Dienstag bis Samstag 16–19 Uhr sowie eine Stunde vor jeder Vorstellung

bar neumarkt im 2. stock

Sofern nicht anders angeführt, jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn sowie nach den Vorstellungen geöffnet.

spielstätten

Neumarkt | Saal

Neumarkt 5
8001 Zürich

Neumarkt | Chorgasse

Chorgasse 5
8001 Zürich

Neumarkt | Mediathek

www.theaterneumarkt.ch/mediathek
Livestreams, Aufzeichnungen und mehr ...

playground

... steht für künstlerisches Experiment, offene Versuchsanordnung und spielerische Interventionen.

theater

... steht für unterschiedliche Arbeits- und Produktionsweisen und neue Aufführungsformate.

akademie

... steht für die Erforschung und Befragung von Wissen, Welt und Denken in sinnlichen Formaten.

digital

... steht für das Internet als Raum für trans- und multimediales Erzählen, für grenzüberschreitende Formate.

unterstützungen

EWS wird unterstützt durch die Landis & Cyr Stiftung und die Ernst Göhner Stiftung.

Transalpines Festival wird unterstützt durch das Deutsche Auswärtige Amt.

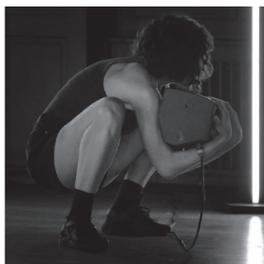
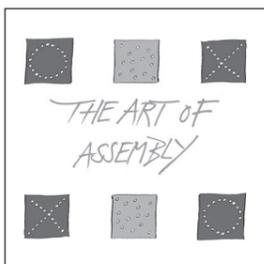
gestaltung

Pascale Lustenberger

druck

A. Schöb Druckerei AG

© 2022/2023, Theater am Neumarkt AG
Änderungen vorbehalten. Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Theater am Neumarkt AG.



ews

Eveline braucht eine Nacht Bedenkzeit. Menschenmengen vor dem Bundeshaus. Auf Plakaten steht «Eveline, sag ja!». Eveline sagt ja. Das hat die Schweiz noch nicht gesehen. Eine konkordante Choreographie zum Bundesberner Beat. Seltsam, helvetisch, poetisch.

the art of assembly

Contemporary stages have often become safe spaces. But doesn't theater also have to be a brave space where everything can be discussed openly and radically? This episode of «The Art of Assembly» asks how a theatre can be safer and braver at the same time – behind the scenes as well as on stage.

proudly presenting: open cunt

Wir feiern die hungrige Cunt! Ein Plädoyer für feministischen Porno und schamfreie Vulva-Erkundungen. Die Teilnehmenden entdecken an diesem Abend gemeinsam das feministische Aufbegehren der Anasyrma und erhalten eine Videobotschaft der Schriftstellerin, Journalistin, Kulturwissenschaftlerin Mithu Sanyal.

transalpines festival

Wie können Menschen mit strukturellen Diskriminierungserfahrungen Kunst zu einem Medium der Selbstermächtigung werden lassen? Wie sieht die Teilhabe und Zugänglichkeit öffentlicher Kunst- und Kulturinstitutionen aus? Über das und vieles mehr möchten wir mit Autor:innen und Künstler:innen aus Deutschland, Schweiz und Österreich sprechen. Für weitere Veranstaltungen besuchen Sie bitte <https://ausarten.org>.

«rot (hunger)»/«an alle orte, die hinter uns liegen»

Die Geschwister Senthuran und Sinthujan Varatharajah präsentieren im Gespräch ihre beiden Bücher. Ein Abend über die Einsamkeit des Körpers und Sprache der Liebe sowie über eine persönliche Spurensuche, die globale Kolonialismen mit europäischer Asylpolitik verknüpft.

hottinger literaturgespräche

Charles Linsmayer spricht mit dem 1976 in Zürich geborenen Jonas Lüscher, der den diesjährigen Max-Frisch-Preis für sein Werk erhielt.

zärtlichkeit

Die Dinge, die wir berühren, berühren uns zurück – an Stellen, an denen wir taub für sie sind. Die Dinge, die wir sehen, schauen zurück – an Stellen, an denen wir blind für sie sein werden. Die Dinge, die wir hören – haben uns erhört. Von diesen Augenblicken erzählt «Zärtlichkeit».

residenz #bigdreams - redemption (herbst 2022)

Angesichts der jahrelangen Isolationshaft, den Foltterwürfen und dem strukturellen Rassismus versucht das Kollektiv #BigDreams rund um Brian Keller die straffällige Gesellschaft zu resozialisieren. Stay tuned.