

# alles ist falsch.

**Technische Leitung**  
Andreas Bögli

**Stellvertretender  
Technischer Leiter**  
Peter Meier

**Beleuchtung / Video**  
Karl Gärtner, Ueli  
Kappeler, Sina Knecht,  
Martin Wigger

**Video**  
Karl Gärtner, Robert  
Meyer

**Ton**  
Rolf Laureijs,  
Robert Meyer, Fritz  
Rickenbacher

**Bühne**  
Silvan Ammon,  
Fabian Fässler, Michel  
Schaltenbrand

**Schlosserei**  
Cristiano Remo

**Schreinerei**  
Luca Brühwiler, Sybille  
Eigenmann, George  
Kleinberger

**Malsaal**  
Noëlle Choquard,  
Marianne Gahler Gatzka,  
Duscha Scheerle

**Deko**  
Maja Beer,  
Doris Zurbrügg

**Requisite**  
Irina Mafli, Hans Manz

**Leitung Schneiderei**  
Ruth Schölzel

**Schneiderei**  
Susanne Ehrenbaum,  
Rahel Zweifel

**Auszubildende  
Schneiderei**  
Samantha Fischer,  
Alaya Lüthi

**Garderobe**  
Jana Zürcher

**Leitung Maske**  
Denise Christen

**Maske**  
Diane Buthia, Denise  
Christen, Cristina  
Fischer, Anna Preisig

**Reinigung**  
Sonam Buthia Reinigung

**Impressum**  
Neumarkt  
Neumarkt 5  
8001 Zürich

**Kontakt**  
+41 (0)44 267 64 64  
theaterneumarkt.ch

**Text**  
Tine Milz

**Redaktion**  
Michel Rebusura

**Gestaltung**  
Ahjin Kim

**Druck**  
Druckerei Hürlimann Zürich



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich  
Kultur



Zürcher  
Kantonalbank



MIGROS  
Kulturprozent

theaterneumarkt.ch

neumarkt  
playground theater akademie digital

**Von & mit**  
David Attenberger  
Challenge Gumbodete  
Melina Pyschny  
Claire Vivianne Sobottke

**Regie & Textfassung**  
Yana Eva Thönnnes

**Bühne**  
Dominic Huber

**Kostüme**  
Katharina Pia Schütz

**Dramaturgie**  
Tine Milz

**Harfe**  
Marina Mello

**Regieassistenz**  
Sophia Senn

**Ausstattungsassistenz**  
Noé Wetter

**Regieassistenz /  
Mitarbeit Musik**  
Paul Grimshaw

**Aufführungsrechte**  
Merlin Verlag

**Premiere**  
26. April 2024

# dunkler frühling

nach der erzählung von unica zürn

## aufstellbrett

1

Schneide die Figuren aus und gestalte sie so, wie du möchtest (Mutter, Vater, Bruder etc.).

2

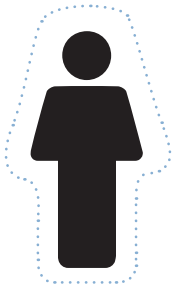
Positioniere die Figuren im Kasten so, wie du die Beziehungen zwischen den einzelnen Beteiligten erlebt hast.

3

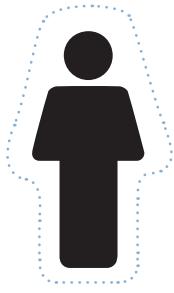
Wie stehen die Figuren aus «Dunkler Frühling» für dich zueinander?

4

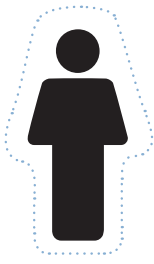
Du kannst beliebig viele Figuren hinzufügen, die für dich wichtig sind. Zum Beispiel: die Geliebte des Vaters, Frieda, Eckbert, Lydia, der Gorilla etc.



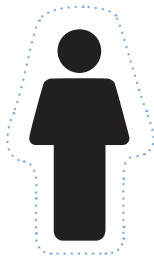
Vater



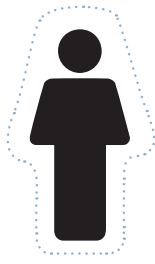
Mutter



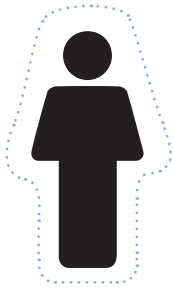
Bruder



Sie (Mädchen)



Elisa



Mann aus der Badeanstalt



Hund

## systemische familienaufstellung

Systemische Familienaufstellung ist eine Therapiemethode, die Menschen dabei hilft, Probleme in ihren Familien oder anderen sozialen Beziehungen zu verstehen und zu lösen. In einer typischen Aufstellungssitzung wählen die Klient:innen Stellvertreter:innen aus, um Mitglieder ihrer Familie oder wichtige Beziehungen darzustellen. Diese Stellvertreter:innen werden dann im Raum platziert, um die Beziehungen zueinander zu visualisieren. Durch das Beobachten dieser Anordnung können verborgene Muster, Konflikte und Dynamiken innerhalb der Familie deutlich werden.

Die Therapeut:innen helfen dabei, diese Dynamiken zu erkennen und zu verstehen. Sie unterstützen die Klient:innen dabei, neue Perspektiven zu gewinnen und Lösungen für bestehende

Probleme zu finden. Dabei werden verschiedene Methoden und Techniken eingesetzt, um die Interaktionen zwischen den Stellvertreter:innen zu analysieren und Einsichten zu gewinnen.

Das Hauptziel der systemischen Familienaufstellung ist es, die Klient:innen dabei zu unterstützen, Klarheit über ihre familiären Beziehungen zu erlangen und positive Veränderungen herbeizuführen. Durch die Aufstellung können auch unbewusste Dynamiken und Blockaden aufgedeckt werden, die möglicherweise zu Problemen in der Familie beitragen. Durch das Bewusstmachen und Bearbeiten dieser Aspekte kann emotionale Heilung und persönliches Wachstum ermöglicht werden.

## unica zürn

Unica Zürn, Schriftstellerin, Künstlerin und Surrealistin, schöpfte Zeit ihres Lebens aus dem Unbewussten, dem poetischen Dunklen und ihrem eindringlichen kraftvollen Schreiben. Unica Zürn wurde 1916 in Berlin, geboren, und war zunächst als Journalistin und für die Ufa tätig. Nach der Scheidung von ihrem ersten Mann musste sie ihre zwei Kinder in Berlin zurücklassen, was sie zeitlebens belastete. 1953 ging sie mit ihrem Lebensgefährten, dem Künstler Hans Bellmer nach Paris. Dort begann sie zu dichten und zu zeichnen, und unterhielt enge

Kontakte zu den Pariser Surrealisten. Anfang der 60er-Jahre kam bei Unica Zürn eine paranoide Schizophrenie zum Ausbruch, die mehrere Krankenhausaufenthalte zur Folge hatte. 1970 nahm sie sich das Leben. Bekanntheit erlangte sie vor allem durch ihre Annagrammpoesie. Ihr Leben war ein Seiltanz zwischen Begierde und Abgrund. Lange galt sie als Geheimtipp. Ihr letztes Werk, der autobiographisch geprägte Kultroman «Dunkler Frühling» von 1969, wird nun im Frühling 2024 von Yana Eva Thönnnes & Team wiederentdeckt.