

Francesco Marzano Biography

Francesco Marzano (*1992, Bari, Italy) is a freelance performer, flautist and author.

He studied music and literature in Milan (Italy) and flute, performance and education in Cologne and Essen (Germany).

As a performer, he is interested in combining autobiographical material, texts and music and in exploring the dynamic interplay between individuality and collectivity, delving into the sensorial and communicative potentials of different forms of expression, with interdisciplinarity as a guiding principle.

He has appeared in several festivals, including MiTo, Cantiere internazionale d'arte, Acht Brücken, Sommerblut and Warsaw Autumn. In 2023 he took part in the exhibition *54 Hours Performances* at the Museum Folkwang (Essen), curated by Marina Abramović and Billy Zhao.

Francesco Marzano (*1992, Bari, Italien) ist ein freischaffender Künstler, Flötist und Autor.

Er studierte Musik und Literatur in Mailand (Italien) sowie Flöte, Performance und Pädagogik in Köln und Essen (Deutschland).

Als Performer interessiert er sich für die Kombination von autobiografischem Material, Texten und Musik und für die Erforschung des dynamischen Wechselspiels zwischen Individualität und Kollektivität, wobei er die sensorischen und kommunikativen Potenziale verschiedener Ausdrucksformen erforscht, wobei Interdisziplinarität als Leitprinzip gilt.

Er hat an mehreren Festivals teilgenommen, darunter MiTo, Cantiere internazionale d'arte, Acht Brücken, Sommerblut und Warschauer Herbst. Im Jahr 2023 nahm er an der Ausstellung *54 Hours Performances* im Museum Folkwang (Essen) teil, die von Marina Abramović und Billy Zhao kuratiert wurde.